

9. VERTIGO FILMHÉT A TISZApART MOZIBAN

2022. augusztus 25 – 28.

augusztus 25. csütörtök

18:00

Főzőtanfolyam (újra)kezdőknek (16) - svéd romantikus vígjáték, filmdráma, 102 perc, 2022

Karin és a férje, Stan a 40. házassági évfordulójuk alkalmából egy hatalmas ünnepséget szerveztek. Miközben a barátai a boldogságukra koccintanak, Karin rájön, hogy Sten korábban hűtlen volt hozzá. A nő egész életében a férjéről és a lányukról gondoskodott, most pedig az egész élete egyszeriben széthullott. Egy régi barátnője rábeszéli Karint, hogy terápiás célból csatlakozzon egy főzőtanfolyamhoz, amelyet nem más, mint a híres szakács, Henrik vezet. A konyhában, a fűszeres és az ínycsiklandozó ételek között Karinnek nem csupán az életkedve tér vissza barátnői társaságában, de a főzés, rég elfeledett szenvedélyét is újra felfedezi, és talán még a szerelem is megint rátalál.

A film világpremierje a rangos Göteborgi Nemzetközi Filmfesztiválon volt. A Főzőtanfolyam (újra)kezdőknek rendezője, Annika Appelin korábban több skandináv sikerfilmen dolgozott különböző munkakörben (A vadászat, Nyomtalanul). A film főszereplője, Marie Richardson számos skandináv filmben és sorozatban szerepelt, és játszott az amerikai kultrendező, Stanley Kubrick Tágra zárt szemek című filmjében is. A film másik szereplője, a nemzetközi sztár, Peter Stormare olyan világsikerekben játszott korábban, mint a Fargo, az Armageddon, a Constantine – A démonvadász, és a Bad Boys – Már megint a rosszfiúk – ezúttal romantikus oldaláról mutatkozik be.

20:00

Szexfantáziák (18) - francia vígjáték, 102 perc, 2021

A szexuális fantáziának és vágyaknak szinte csak a képzelet szab határt. A Szexfantáziákban hat pár története elevenedik meg. Bepillantunk szexuális fantáziáikba, hétköznapiak nem feltétlenül nevezhető vágyaikba. Előtérbe kerülnek szokatlan tárgyak, és szokatlan helyzetek iránti vonzalmaik: van, akit a szerepjáték izgat fel, másokat, ha valakit sírni látnak, és még az is megeshet, hogy izgatólag hat egy temetés gondolata. Bármilyen legyen vágyuk tárgya, minden pár ugyanazt keresi: a kielégítő szexuális életet és a párkapcsolatok boldogságát.

A francia romantikus vígjátékot a Foenkinos testvérpár, David (Natalie második élete, Lola és a fiúk) és Stéphane Foenkinos (Natalie második élete) jegyzi. David Foenkinos novella- és forgatókönyvíróként lett bestseller-szerző Franciaországban, Stéphane elsősorban casting rendezőként (Casino Royale, Éjfélkor Párizsban, Szövetségesek, Natalie második élete) jegyzett. A Szexfantáziákban mások mellett a világsztár Monica Bellucci (Maléna, Spectre – A fantom visszatér, Mátrix – sorozat, Asterix és Obelix: A Kleopátra küldetés), Karin Viard (A Bélier család, Delicatessen, Született feleség), Carole Bouquet (A vágy titokzatos tárgya, Wasabi – mar, mint a mustár, Ne zavarjatok), és Denis Podalydès (A Da-Vindi kód, Rejtély) játsszák a főbb szerepeket.

augusztus 26. péntek

18:00

PREMIER ELŐTT: Semmi (16) - dán thriller, 87 perc, 2022

„Semminek nincs értelme. És ha semminek nincs értelme, semmit sem érdemes csinálni.” Ezekkel a szavakkal viharzik ki a nyolcadikos Pierre-Anthon az osztályából. Ezt követően felmászik a kertjük fájára, hogy onnan demonstrálja a semmittevést. Osztálytársai szeretnék bebizonyítani a fiúnak, hogy az életnek van értelme, ezért egy sajátos paktumot kötnek: egy elhagyott épületben fontosnak tartott tárgyakat kezdenek összegyűjteni. A fontosság azonban hamarosan egyre elvontabb fogalmakba csap át, a játék pedig túllép minden addigi szabályon, és egyre veszélyesebbé válik. A fiataloknak kicsúszik a kezükből az irányítás és egymás után vesznek el gyermekkoruk ártatlanságát.

A Semmi Janne Teller azonos című nemzetközi bestsellerének filmfeldolgozása. A dán regény hatalmas vitát váltott ki, előbb betiltották Dániában, majd egyenesen kötelező olvasmánnyá tették az iskolákban. Sokan a 21. századi A Legyek Urának tartják a művet, amely a mai fiatalok pszichéjébe enged betekintést, roppant fajsúlyos társadalmi kérdéseket és problémákat vet fel, s többek között azt a kérdést teszi fel, hogy mi az élet értelme. A regény magyarul is megjelent, több színpadi feldolgozása is született, az egyik legemlékezetesebb egyenesen egy bábelőadás volt a Budapest Bábszínházban. A Semmi több helyen az oktatási anyag részévé vált.

20:00

Az Arthur-átok (18) - francia horror, 88 perc, 2022

A 18 éves Alex gyerekkori kedvenc mesefilmje az Arthur és a villangók. Amikor barátai rátalálnak arra házra, ahol a filmet forgatták, a baráti társaság kempingezni indul, hogy felfedezzék a környéket. A jókedvű kirándulás hamarosan rémálomba fordul, amikor különös és félelmetes dolgok kezdenek történni, majd egyiküket váratlanul meggyilkolják. Hamarosan a többiek is az életükért menekülnek, miközben fogalmuk sincs, hogy mivel is állnak szemben.

Luc Besson olyan kultfilmek rendezője, mint a Léon, a profi, a Nikita, A nagy kékség, Az ötödik elem; forgatókönyvíróként pedig mások mellett ő írta a Taxi, az Elrabolva, és A szállító című filmeket. Besson most forgatókönyvíróként és producerként jegyzi Az Arthur-átok című meta horrort, és három éve az első alkotás, amelyben közreműködik. A tinihorrorok legjobb hagyományait követő alkotás bővelkedik a váratlan fordulatokban és a vérgőzös jelenetekben, ami még az edzett horrorrajongókat is meglepheti.

augusztus 27. szombat

18:00

Családból is megárt a sok 2: Irány Portugália! (12) - francia vígjáték, 2022

Marilou és Philippe végre nyugdíjas, és a hírek szerint a portugál álomház is kész. A család elindul Portugáliába, ám amikor megérkeznek a lakóparkba, az álmok helyett egy félkész épület és az udvaron egy számár várja őket. A befejezetlen ingatlant egy lelkes, de franciául alig tudó kivitelező csinálgtatja, miközben a család megtakarításának elúszását, álmaik szertefoszlását látja a csacsi árnyékában. A portugál kalandok azonban ezzel még nem érnek véget: Marilou és Philippe egyszerre igyekszik vigyázni az unokákra, és a csacsira, befejezni a házat és megbirkózni a portugál kultúra és társadalom sajátosságaival. Mindezt nem várt fordulatok és helyzetkomikumok gazdagítják.

A Családból is megárt a sok az elmúlt évek egyik nagy francia sikerfilmje volt, amely a francia vígjáték-

hagyományokat követte, és amelyben mindenki egy kicsit magára ismerhetett. A siker hatására elkészült a folytatás, amely az egzotikus Portugáliában játszódik. A csodálatos táj és helyszínek mellett mindez újabb humorforrásul is szolgál. A film főszerepében az egyik legnépszerűbb francia vígjáték színész, Thierry Lhermitte (Vasárnapi apukák, Jövőre... ha minden jól megy, Zsaroló zsaruk, Egy indián Párizsban, Válás francia módra, Pelenkás bajkeverő, A francia miniszter) látható, partnere pedig mások mellett Michèle Laroque (Rózsaszín életem, Addig jár a korsó a kútra..., Briliáns válás) ebben a kacagtató családi vígjátékban.

20:00

PREMIER ELŐTT: Csodálatos teremtmények (18) - izlandi-dán-svéd-holland-cseh filmdráma, 123 perc, 2022

A 14 éves külön Balli a drogfüggő édesanyjával él egy romos házban. A tinédzser három hozzá hasonlóan külön sráccal barátkozik össze. A fiú életében először érzi azt, hogy tud kapcsolódni másokhoz, főleg a bandavezér fiúhoz, Addihoz. Addi a saját démonaival küzd és látomásai vannak. Az egyik látomása arra utal, hogy Balli brutális mostohaapját már nem lehet tovább tűrni, ezért a fiúk úgy döntenek, hogy itt az idő a cselekvésre, és bosszúállásra. A fiúk magukra hagyva felfedezik az agressziót és az erőszakot, de tanulnak a hűségről és a szeretetről is.

A Csodálatos teremtmények világpremierje az 'A' kategóriás Berlini Nemzetközi Filmfesztivál Panoráma versenyszekciójában volt, ahol a film elnyerte az európai mozihálózat Europa Cinemas Label-díját. A film izlandi írója-rendezője első filmjét, A szív melegét is számos nemzetközi filmfesztiválon ismerték el. Gud producere volt továbbá Hlynur Pálmason díjnyertes, A legfehérebb nap című filmjének. A Csodálatos teremtmények megható és emberi dráma a barátságról, a kirekesztettségről és a hűségről. A film operatőre, Sturla Brandth Grøvlen korábban Ezüst Medve-díjat nyert a Victoria című film egysíntes látványvilágáért, és többek között ő fényképezte a Még egy kört mindenkinek, a Kosok, és a Wendy című alkotásokat is.

augusztus 28. vasárnap

18:00

A hónap dolgozója (12) - francia vígjáték, 83 perc, 2022

Vincent egész életében közalkalmazott szeretett volna lenni, hogy a kényelmes élettel járó előnyöket maximálisan kihasználhassa. Ráadásul a munkajog értelmében kirúghatatlan, így igazi nyugdíjas állás az övé. Egy nap azonban az élete fenekestül fordul fel: amikor a kormány megszavaz egy hatalmas megtakarítási tervet, Vincent feje felett megjelenik a munkanélküliség réme. Mivel azonban önszántából nem hajlandó felmondani, kirúgni pedig nem lehet, főnöke a lehető leghelyesebb helyekre helyezi át, hogy megtörje a férfi ellenállását. Az Északi-sark, a börtön, a bűnözőktől hemzseggő külváros csak néhány, ahol Vincentnek az állása mellett az életéért is küzdenie kell. Ám a megpróbáltatásai során nemcsak a szépséges Evával és a szerelemmel ismerkedik meg, de egy szakszervezeti vezetőtől is tanácsokat kap, hogy miképp tartson ki a végsőig.

A hónap dolgozója a francia vígjáték és humor legjobb hagyományait követi. A film író-rendező-főszereplője, Jérôme Commandeur a kortárs francia vígjáték egyik legsikeresebb alakja. A vígjátékban olyan színészek tűnnek fel, mint a legendás Gérard Depardieu (Asterix és Obelix filmek, Pofa be!, Zöld kártya), Christian Clavier (Bazi nagy francia lagzik-filmek, Jöttünk, láttunk, visszamennénk-sorozat) és Gérard Darmon (Szerелеmbe gurulva, Asterix és Obelix: a Kleopátra-küldetés, Betty Blue).

20:00

Becsúszó szerelem (12) - magyar vígjáték, 92 perc, 2020

Gyula, az elkötelezett fociultra és felesége, Mariann gyereket szeretnének. Miután kiderül, hogy a férfi meddő és az örökbefogadás lehetősége is elszáll, Mariann utolsó esélyként megállapodik egy roma lánnyal, Lüsziivel, hogy a hamarosan születendő gyermekét magukhoz veszik. A terv mindannyiuk életét fenekestül forgatja fel. Gyulának ettől fogva folyamatosan trükköznie kell, hogy ne bukjon le a rasszista focirajongó barátai előtt, a magánélete pedig további nem várt fordulatokat tartogat számára: Ámor nyilai a legváratlanabb helyről találják a szívébe, humoros helyzetek és erkölcsi dilemmák sora elé állítva hősünket.

A Becsúszó szerelem Nagy Viktor Oszkár új játékfilmje. Nagy első játékfilmjével, az Apafölddel a nemzetközi kritikusok Gene Moskowitz díját nyerte el a 40. Magyar Filmszemlén. Azt követően számos díjnyertes dokumentumfilmet (Két világ között, Felsőbb parancs, Székely lelemény), valamint a Hivatal című tévéfilmet készítette el. A film főszereplői Ötvös András (Nytva, #Sohavégetnemérős, Isteni műszak), Thuróczy Szabolcs (Drakulics elvtárs, Aranyélet, Valami Amerika 3, Tiszta szívvel), Stefanovics Angéla (Akik maradtak, Liliom ösvény, Viktória: A zürichi expressz) és Rajkai Zoltán (Alvilág, Aranyélet, Lajkó – Cigány az űrben, 1945). A mellékszerepekben mások mellett Tenki Réka (Nytva, Testről és lélekről, Seveled, Budapest Noir) és a filmrendező Hajdu Szabolcs (Ernellák Farkaséknál, Bibliothèque Pascal, Fehér kenyér) is láthatók. A Becsúszó szerelem látványtervezője Kővári Kata, a jelmeztervezője Sinkovics Judit (Foglyok, Testről és lélekről, Valami Amerika 3, Valan – Az angyalok völgye, Toxikoma). A film a Campfilm gyártásában, a Sparks koprodukciójában, a Filmintézet támogatásával készült.

Jegyár egységesen 1400 Ft/fő

Szabadon választott 4 filmre: 1000 Ft/fő/film (4 alkalmas bérlet)

Részletek:

www.tiszamozsi.hu